

Fachbereich  
**DESIGN**

**Studiengang**

B.A. Kommunikationsdesign  
B.A. New Craft Object Design  
B.A. Retail Design

M.A. Exhibition Design  
M.A. Kommunikationsdesign  
M.A. New Craft Object Design

**Titel der Veranstaltung**

Photographie - all Basics

**Art der Veranstaltung**

Seminar      Vorlesung  
Werkstatt      Praktikum  
Labor

**Inhalt**

**Zeit**

Dienstags

von 13 : 00 Uhr

bis 16 : 00 Uhr

**Raum**

06 . E . 014+0

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich .

**Hinweise**

Fachbereich  
**DESIGN**

**Studiengang**

- |                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| ✓ B.A. Kommunikationsdesign  | M.A. Exhibition Design       |
| B.A. New Craft Object Design | M.A. Kommunikationsdesign    |
| B.A. Retail Design           | M.A. New Craft Object Design |

**Titel der Veranstaltung**

Pix Love Content

**Art der Veranstaltung**

- |           |           |
|-----------|-----------|
| ✓ Seminar | Vorlesung |
| Werkstatt | Praktikum |
| Labor     |           |

**Inhalt**

Illustration und Zeichnung

**Zeit**

Donnerstags

von 9 : 00 Uhr

bis 12 : 00 Uhr

**Raum**

06 . 3 . 040

Eine Anmeldung ist erforderlich .  
[mone.schliephack@hs-duesseldorf.de](mailto:mone.schliephack@hs-duesseldorf.de)

**Hinweise**

Zeit: Erst ab Mitte Dezember bis Vorlesungsende ist es möglich den Kurs zu besuchen.

Fachbereich  
**DESIGN**

### Studiengang

- |                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| ✓ B.A. Kommunikationsdesign  | M.A. Exhibition Design       |
| B.A. New Craft Object Design | M.A. Kommunikationsdesign    |
| B.A. Retail Design           | M.A. New Craft Object Design |

### Titel der Veranstaltung

typografische grundlagen

### Inhalt

Die Lehrveranstaltung führt in die mikro- und makroästhetischen Grundlagen der Typografie ein. ausgehend von der kleinsten typografischen Einheit, dem Buchstaben, bis zu einfachen Satz- und Layoutkompositionen wird das typografische Spektrum kennengelernt und durch Lösen modellhafter, praktischer Übungen erprobt.

Typografische Gestaltung und der Umgang mit Schrift sind wesentliche Bestandteile visueller Botschaften. Typografische Regeln und geschichtliche Entwicklungen der Schrift werden in dieser Lehrveranstaltung vorgestellt und diskutiert. In experimentellen Übungen werden serielle Lösungen für die typografischen Gestaltungen mit Buchstabe, Wort, Zahl und Textzeile gesucht. Zu grundlegenden gestalterischen Fragestellungen wie Kontrast, Rhythmus, Spannung, Kinetik werden Stilübungen angefertigt.

### Art der Veranstaltung

- |           |             |
|-----------|-------------|
| ✓ Seminar | ✓ Vorlesung |
| Werkstatt | Praktikum   |
| Labor     |             |

### Zeit

Mittwochs

von 9 : 00 Uhr

bis 12 : 00 Uhr

### Raum

06 . 2 . 056

Eine Anmeldung ist erforderlich .

[victor.malsy@hs-duesseldorf.de](mailto:victor.malsy@hs-duesseldorf.de)

### Hinweise

Fachbereich  
**DESIGN**

**Studiengang**

B.A. Kommunikationsdesign	M.A. Exhibition Design
B.A. New Craft Object Design	M.A. Kommunikationsdesign
B.A. Retail Design	M.A. New Craft Object Design

**Titel der Veranstaltung**

Die Erfindung des Jetzt

**Art der Veranstaltung**

Seminar	Vorlesung
Werkstatt	Praktikum
Labor	dig. Atelier

**Inhalt**

**Zeit**

Montags

von 16 : 30 Uhr

bis 19 : 30 Uhr

**Raum**

06 . E . 014

Wie wird das 'Jetzt' in photographischen, künstlerischen und medialen Bildern

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich .

**Hinweise**

Fachbereich  
**DESIGN**

### Studiengang

- |                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| ✓ B.A. Kommunikationsdesign  | M.A. Exhibition Design       |
| B.A. New Craft Object Design | M.A. Kommunikationsdesign    |
| B.A. Retail Design           | M.A. New Craft Object Design |

### Titel der Veranstaltung

Bewegtbild & Sound

### Inhalt

Es werden alle Themen der Videoproduktion vorgestellt. Der Schwerpunkt liegt auf der Vermittlung technischer Kenntnisse und die Vorstellung von Arbeitsabläufen wie sie in der Praxis tagtäglich angewandt werden. Realisiert werden sollen mehrere Music Clips mit Bands aus Düsseldorf. Die Veranstaltung ist eine Kooperation mit dem Landesmusikrat NRW.

### Art der Veranstaltung

- |           |             |
|-----------|-------------|
| ✓ Seminar | ✓ Vorlesung |
| Werkstatt | Praktikum   |
| Labor     |             |

### Zeit

Freitags  
von 09 : 00 Uhr  
bis 12 : 00 Uhr

### Raum

06 . 2 . 002

Eine Anmeldung ist erforderlich .

[florian.boddin@hs-duesseldorf.de](mailto:florian.boddin@hs-duesseldorf.de)

### Hinweise