



# HSD

Hochschule Düsseldorf  
University of Applied Sciences



Peter Behrens  
School of Arts  
Fachbereich Design

**Master of Arts**

# Applied Art and Design

## Profil

Das Masterstudium Applied Art and Design bietet ein prozessorientiertes Studium, das gestalterisch-konzeptionelle Praxis, theoretisch-analytische Reflexion und forschende Lehre eng verzahnt. Die Studierenden werden im Rahmen gestalterischer Projekte intensiv an Fragen der Designforschung herangeführt und können sich unter wissenschaftlichen Aspekten auch auf eine Promotion vorbereiten.

Eine große Offenheit gegenüber allen Ausrichtungen von Kunst und Design zeichnet die Lehre im Studiengang Applied Art and Design aus. Das Kursangebot reicht von angewandt bis künstlerisch. Spielerische Experimente, klare Analysen und innovative Konzepte resultieren gleichwertig in Unikat und Serien.

Das Düsseldorfer Schmuckdesignstudium umfasst fünf charakteristische thematische Schwerpunkte:

- Schmuck und kontextuelle Kunst,
- Gestaltung für die Serienfertigung,
- Analoge und digitale Gestaltungsprozesse,
- Performatives Prototyping,
- Produktkonzepte für Unikat und Serie.

Das Masterstudium ist ein prozessorientiertes Studium, das Sie in einem künstlerisch-gestalterischen und in einem wissenschaftlichen Sinne an Forschungsfragen heranführt. Es zeichnet sich durch eine enge Verzahnung von gestalterisch konzeptioneller Praxis, theoretisch-analytischer Reflexion und forschender Lehre aus. Sie werden im Rahmen gestalterischer Projekte intensiv an Fragen der Designforschung herangeführt und unter wissenschaftlichen Aspekten können Sie sich auch auf eine Promotion vorbereiten.

Die interdisziplinäre und internationale Ausrichtung des Masterstudiengangs steht für eine Ausbildung, die enge gestalterische Kategorien überschreitet. Er hat seine typischen Ausprägungen in den Bereichen Objekt, Schmuck und Produkt, die sich in Richtung Kunst und in Richtung Design differenzieren.

Regelmäßige Kooperationen mit relevanten Marktführern unserer Branchen ergänzen das Lehrangebot und bieten die Möglichkeit, bereits während des Studiums Praxiserfahrung zu sammeln und wichtige Kontakte zu knüpfen.

Die Module der Master-Studios und der Master-Praxis vermitteln umfassende gestalterische und wissenschaftliche Methoden und Kenntnisse zur ganzheitlichen Planung komplexer Gestaltungsprozesse sowie von Qualifikationen zur projektorientierten, interdisziplinären Zusammenarbeit mit Gruppen innerhalb und außerhalb der Hochschule. Der interdisziplinäre Austausch erlaubt individuelle Schwerpunktsetzung und eröffnet zusätzliche berufliche Perspektiven. Die Studierenden werden für die Anforderungen der unterschiedlichen Disziplinen sensibilisiert und in Kommunikation und Teamwork gestärkt.

## **Berufsfelder**

Mögliche Arbeitsbereiche für Absolventinnen und Absolventen des Masterstudiengangs Applied Art and Design sind: selbstständige und/oder leitende Tätigkeit in den Bereichen Objekt-, Schmuck- und Produktdesign.

# STUDIEN VERLAUF

## 1. BIS 3. SEMESTER

Master-Studios, mit den Modulen und Lehrveranstaltungen:

- Grundlagen, Methoden und Strategien: Wissenschaftlich-künstlerische Methoden | Projektentwicklung
- Research about / through Design 1:  
Cluster 1: Gestaltung für die Serienfertigung  
Cluster 2: Gestaltungskonzepte für Unikate
- Research about / through Design 2:  
Cluster 3: Schmuck und kontextuelle Kunst  
Cluster 4: Gestaltungs- und Produktionsprozesse  
Cluster 5: Produktkonzepte für Unikat und Serie
- Wissensmodul und Lehrveranstaltungen: Kunst- und Designwissenschaft | Design und Material Culture | Kommunikationswissenschaft
- Mentoring, Lehr- und Projektbegleitung

## 3. SEMESTER

Master-Praxis mit den Modulen:

- Design as practice 1 und Lehrveranstaltungen für Vertiefungen in den Schwerpunkten AAD
- Design as practice 2 und Lehrveranstaltungen für Erweiterung durch Kompetenzen aus dem Bereich Kommunikationsdesign
- Master-Thesis, Gestaltungsprojekt und Theorie

Detaillierte Informationen zu Studieninhalten finden Sie im Modulhandbuch des Studiengangs.

# Anlaufstellen in der HSD

## Zulassungsstelle

[zulassung@hs-duesseldorf.de](mailto:zulassung@hs-duesseldorf.de)

[www.hs-duesseldorf.de/zulassungsstelle](http://www.hs-duesseldorf.de/zulassungsstelle)

## Zentrale Studienberatung (ZSB)

[studienberatung@hs-duesseldorf.de](mailto:studienberatung@hs-duesseldorf.de)

[www.hs-duesseldorf.de/studienberatung](http://www.hs-duesseldorf.de/studienberatung)

## International Office (IO)

[international-office@hs-duesseldorf.de](mailto:international-office@hs-duesseldorf.de)

[www.hs-duesseldorf.de/internationaloffice](http://www.hs-duesseldorf.de/internationaloffice)

## Familienbüro

[familienbuero@hs-duesseldorf.de](mailto:familienbuero@hs-duesseldorf.de)

[www.hs-duesseldorf.de/familienbuero](http://www.hs-duesseldorf.de/familienbuero)

## Arbeitsstelle Barrierefreies Studium (ABS)

[barrierefrei@hs-duesseldorf.de](mailto:barrierefrei@hs-duesseldorf.de)

[www.hs-duesseldorf.de/abs](http://www.hs-duesseldorf.de/abs)

## Psychologische Beratung (PSB)

[info.psb@hs-duesseldorf.de](mailto:info.psb@hs-duesseldorf.de)

[www.hs-duesseldorf.de/psb](http://www.hs-duesseldorf.de/psb)

## Weitere Informationen

Ansprechpartner/innen im Fachbereich:

Dekanat Fachbereich Design

Telefon: +49 211 4351-2200

[design@hs-duesseldorf.de](mailto:design@hs-duesseldorf.de)

Informationen zum Studiengang,

zu den Voraussetzungen und zur Bewerbung:

[pbsa.hs-duesseldorf.de/maad](http://pbsa.hs-duesseldorf.de/maad)

## Die HSD lädt ein

Nehmen Sie am Schnupperstudium teil und besuchen Sie Informationsveranstaltungen wie den Tag der offenen Tür, die Hochschulinformationstage, die Wochen der Studienorientierung...

Informationen zu allen Veranstaltungen

[www.hs-duesseldorf.de/zsb\\_veranstaltungen](http://www.hs-duesseldorf.de/zsb_veranstaltungen)

