



HSD

Hochschule Düsseldorf
University of Applied Sciences



Peter Behrens
School of Arts
Fachbereich Architektur

Master of Arts

Innenarchitektur

Profil

Der Fachbereich Architektur der Peter Behrens School of Arts (PBSA) bildet Studierende in drei spezialisierten Masterstudiengängen aus.

Der Masterstudiengang Innenarchitektur stellt eine Vertiefung im Bereich der innenräumlichen Gestaltung anhand unterschiedlicher Angebote dar, die vom Möbel und der Lichtplanung über die Revitalisierung baulichen Bestands und Kommunikation im Raum bis hin zu strategischen und sozialen Räumen reichen.

Das Studium ist durch Entwurfsstudios geprägt, die in jedem Semester unterschiedliche inhaltliche und entwurfsstrategische Ausrichtungen bieten. Der kuratierte Entwurf im 1. Semester vermittelt ein grundsätzliches Verständnis der Beziehungen zwischen den Inhalten von Innenarchitektur, Architektur, Städtebau und Theorie. Im Sinne des integrativen Fachbereich-Lehrprofils werden übergreifende Themenstellungen parallel in mehreren Entwurfsstudios bearbeitet. Die Seminarthemen Möbel, Produkt, Material und Digitale Produktionstechniken runden das Semester ab.

Der integrierte Entwurf des 2. Semesters vertieft den ganzheitlichen Studienansatz und bezieht die Lichtplanung oder den technischen Ausbau sowie die graphische Analyse oder die digitale Raumentwicklung in den Bearbeitungsumfang ein. Die Arbeit in den Entwurfsstudios wird durch entsprechende Fachseminare ergänzt. Zudem besteht im 2. und 3. Semester die Möglichkeit, das Studio der jeweils aktuellen internationalen Gastprofessoren zu besuchen. Dieses Semester bietet auch die Möglichkeit eines Auslandssemesters an einer Partnerhochschule.

Das 2. Jahr des Masterstudiums bietet jenseits der Entwurfsstudios umfangreiche Wahlmöglichkeiten in Seminaren zur individuellen Vertiefung in der Entwurfslehre und in der Theorie. Die Arbeitsfelder sind etwa Raum und Kontext/Raum und Kommunikation/Raum und Gesellschaft/Raum und Strategie. Diese Bereiche stehen für die Einbindung des räumlichen Entwurfs in vielfältige Sinnzusammenhänge. Mit der Prethesis im 3. Mastersemester werden die Inhalte und Leistungsbilder des individuellen Abschlussentwurfs vorbereitet, dessen eigenständige Bearbeitung im 4. Semesters das Masterstudium abrundet.

Die PBSA verfügt über bestens ausgestattete Werkstätten und Labore.

Berufsfelder

Fokus des Master-Studienganges Innenarchitektur ist die gestalterische, wissenschaftliche und gesellschaftliche Auseinandersetzung mit dem architektonischen Raum. Das Studium soll die Bildung eigenständiger Entwerferpersönlichkeiten fördern, die sich durch interdisziplinäres, kooperatives, verantwortliches und kreatives Denken und Handeln auszeichnen.

Der Abschluss ‚Master of Arts – Innenarchitektur‘ ermöglicht nach einer Praxiszeit von 2 Jahren den Eintrag in die Architektenkammer sowie die Zulassung zum höheren öffentlichen Dienst. Mögliche Berufsfelder sind Führungspositionen in den folgenden Bereichen: Innenarchitektur, Denkmalpflege, Ausstellungs- und Messebau, Projektentwicklung, Filmausstattung und Bühnenbild, Mediendesign u. Ä.

STUDIEN VERLAUF

1. SEMESTER

- kuratierter Innenarchitekturentwurf mit Vertiefungen in den Bereichen Hochbau, Städtebau und Theorie
- Möbel/Produkt/Material
- Digitale Produktionstechniken Interior
- in Wahlfach aus: Design-Theorie und Methodologie | Positionen der Denkmalpflege | Architekturtheorie MA

2. SEMESTER

- Innenarchitekturentwurf mit Integration
 - Technologie: Lichtplanung oder Technischer Ausbau
 - Darstellung: Graphische Analyse oder Digitale Raumentwicklung
- Lichtplanung
- Ausbaukonstruktion
- Technischer Ausbau
- ein Wahlfach aus: Gestaltungslehre | Graphische Analyse/Kommunikation | Digitale Raumentwicklung/Multimedia

3. SEMESTER

- Innenarchitekturentwurf, ungebundener Schwerpunkt
- 2 Wahlfächer aus: Raum und Kontext | Raum und Kommunikation | Raum und Gesellschaft | Raum und Strategie
- 2 Wahlfächer aus: Bau- und Planungsrecht | Baumanagement MA | Unternehmensgründung und -führung | Urheber- und Designrecht
- Prethesis

4. SEMESTER

- Master-Thesis inkl. schriftlichem Teil
- ein Wahlfach aus: Baugeschichte MA | Kunstgeschichte MA | Theorie und Ästhetik des Raums | Soziologie des Bauens

Zusätzlich müssen innerhalb der 4 Semester folgende Leistungsnachweise erbracht werden:

mind. 1 x Intra-Muros (WS)/mind. 1 x Extra-Muros (SS)/
Mindest-Kontingent an Ringvorlesungen

Detaillierte Informationen zu Studieninhalten finden Sie im Modulhandbuch des Studiengangs.

Weitere Informationen

Ansprechpartner/innen im Fachbereich:
Dekanat Fachbereich Architektur
Telefon: +49 211 4351-2100
dekanat.architekt@hs-duesseldorf.de

Informationen zum Studiengang,
zu den Voraussetzungen und zur Bewerbung:
pbsa.hs-duesseldorf.de/mia

Anlaufstellen in der HSD

Zulassungsstelle

zulassung@hs-duesseldorf.de
www.hs-duesseldorf.de/zulassungsstelle

Zentrale Studienberatung (ZSB)

studienberatung@hs-duesseldorf.de
www.hs-duesseldorf.de/studienberatung

International Office (IO)

international-office@hs-duesseldorf.de
www.hs-duesseldorf.de/internationaloffice

Familienbüro

familienbuero@hs-duesseldorf.de
www.hs-duesseldorf.de/familienbuero

Arbeitsstelle Barrierefreies Studium (ABS)

barrierefrei@hs-duesseldorf.de
www.hs-duesseldorf.de/abs

Psychologische Beratung (PSB)

info.psb@hs-duesseldorf.de
www.hs-duesseldorf.de/psb

Die HSD lädt ein

Nehmen Sie am Schnupperstudium teil und besuchen Sie Informationsveranstaltungen wie den Tag der offenen Tür, die Hochschulinformationstage, die Wochen der Studienorientierung...

Informationen zu allen Veranstaltungen
www.hs-duesseldorf.de/zsb_veranstaltungen

Hochschule Düsseldorf in Social Media:
www.facebook.de/hsduesseldorf
www.instagram.com/hsduesseldorf

Herausgeber: Hochschule Düsseldorf
Zentrale Studienberatung in Zusammenarbeit
mit dem Dezernat Kommunikation und Marketing
Stand 07/2019

