



HSD

Hochschule Düsseldorf
University of Applied Sciences



Peter Behrens
School of Arts
Fachbereich Design

Master of Arts

New Craft Object Design

Profil

Das Masterstudium New Craft Object Design bietet ein prozessorientiertes Studium, das gestalterisch-konzeptionelle Praxis, theoretisch-analytische Reflexion und forschende Lehre eng verzahnt. Die Studierenden werden im Rahmen gestalterischer Projekte intensiv an Fragen der Designforschung herangeführt und können sich unter wissenschaftlichen Aspekten auch auf eine Promotion vorbereiten.

Eine große Offenheit gegenüber allen Ausrichtungen von Kunst und Design zeichnet die Lehre im Studiengang New Craft Object Design aus. Das Kursangebot reicht von angewandt bis künstlerisch. Spielrische Experimente, klare Analysen und innovative Konzepte resultieren gleichwertig in Unikat und Serien.

Das Düsseldorfer Schmuckdesignstudium umfasst fünf charakteristische thematische Schwerpunkte:

- Schmuck und kontextuelle Kunst,
- Gestaltung für die Serienfertigung,
- Analoge und digitale Gestaltungsprozesse,
- Performatives Prototyping,
- Produktkonzepte für Unikat und Serie.

Das Masterstudium ist ein prozessorientiertes Studium, das Sie in einem künstlerisch-gestalterischen und in einem wissenschaftlichen Sinne an Forschungsfragen heranführt. Es zeichnet sich durch eine enge Verzahnung von gestalterisch konzeptioneller Praxis, theoretisch-analytischer Reflexion und forschender Lehre aus. Sie werden im Rahmen gestalterischer Projekte intensiv an Fragen der Designforschung herangeführt und unter wissenschaftlichen Aspekten können Sie sich auch auf eine Promotion vorbereiten.

Die interdisziplinäre und internationale Ausrichtung des Masterstudiengangs steht für eine Ausbildung, die enge gestalterische Kategorien überschreitet. Er hat seine typischen Ausprägungen in den Bereichen Objekt, Schmuck und Produkt, die sich in Richtung Kunst und in Richtung Design differenzieren.

Regelmäßige Kooperationen mit relevanten Marktführern unserer Branchen ergänzen das Lehrangebot und bieten die Möglichkeit, bereits während des Studiums Praxiserfahrung zu sammeln und wichtige Kontakte zu knüpfen.

Die Module der Master-Studios und der Master-Praxis vermitteln umfassende gestalterische und wissenschaftliche Methoden und Kenntnisse zur ganzheitlichen Planung komplexer Gestaltungsprozesse sowie von Qualifikationen zur projektorientierten, interdisziplinären Zusammenarbeit mit Gruppen innerhalb und außerhalb der Hochschule. Der interdisziplinäre Austausch erlaubt individuelle Schwerpunktsetzung und eröffnet zusätzliche berufliche Perspektiven. Die Studierenden werden für die Anforderungen der unterschiedlichen Disziplinen sensibilisiert und in Kommunikation und Teamwork gestärkt.

Berufsfelder

Mögliche Arbeitsbereiche für Absolventinnen und Absolventen des Masterstudiengangs New Craft Object Design sind: selbstständige und/oder leitende Tätigkeit in den Bereichen Objekt-, Schmuck- und Produktdesign.

STUDIEN VERLAUF

1. BIS 3. SEMESTER

Master-Studios, mit den Modulen und Lehrveranstaltungen:

- Grundlagen, Methoden und Strategien: Wissenschaftlich-künstlerische Methoden | Projektentwicklung
- Research about / through Design 1:
Cluster 1: Gestaltung für die Serienfertigung
Cluster 2: Gestaltungskonzepte für Unikate
- Research about / through Design 2:
Cluster 3: Schmuck und kontextuelle Kunst
Cluster 4: Gestaltungs- und Produktionsprozesse
Cluster 5: Produktkonzepte für Unikat und Serie
- Wissensmodul und Lehrveranstaltungen: Kunst- und Designwissenschaft | Design und Material Culture | Kommunikationswissenschaft
- Mentoring, Lehr- und Projektbegleitung

3. SEMESTER

Master-Praxis mit den Modulen:

- Design as practice 1 und Lehrveranstaltungen für Vertiefungen in den Schwerpunkten AAD
- Design as practice 2 und Lehrveranstaltungen für Erweiterung durch Kompetenzen aus dem Bereich Kommunikationsdesign
- Master-Thesis, Gestaltungsprojekt und Theorie

Detaillierte Informationen zu Studieninhalten finden Sie im Modulhandbuch des Studiengangs.

Weitere Informationen

Ansprechpartner/innen im Fachbereich:
Dekanat Fachbereich Design
Telefon: +49 211 4351-2200
design@hs-duesseldorf.de

Informationen zum Studiengang,
zu den Voraussetzungen und zur Bewerbung:
pbsa.hs-duesseldorf.de/maod

Anlaufstellen in der HSD

Zulassungsstelle

zulassung@hs-duesseldorf.de
www.hs-duesseldorf.de/zulassungsstelle

Zentrale Studienberatung (ZSB)

studienberatung@hs-duesseldorf.de
www.hs-duesseldorf.de/studienberatung

International Office (IO)

international-office@hs-duesseldorf.de
www.hs-duesseldorf.de/internationaloffice

Familienbüro

familienbuero@hs-duesseldorf.de
www.hs-duesseldorf.de/familienbuero

Arbeitsstelle Barrierefreies Studium (ABS)

barrierefrei@hs-duesseldorf.de
www.hs-duesseldorf.de/abs

Psychologische Beratung (PSB)

info.psb@hs-duesseldorf.de
www.hs-duesseldorf.de/psb

Die HSD lädt ein

Nehmen Sie am Schnupperstudium teil und besuchen Sie Informationsveranstaltungen wie den Tag der offenen Tür, die Hochschulinformationstage, die Wochen der Studienorientierung...

Informationen zu allen Veranstaltungen
www.hs-duesseldorf.de/zsb_veranstaltungen



Hochschule Düsseldorf in Social Media:
www.facebook.de/hsduesseldorf
www.instagram.com/hsduesseldorf

Herausgeber: Hochschule Düsseldorf
Zentrale Studienberatung in Zusammenarbeit
mit dem Dezernat Kommunikation und Marketing
Stand 07/2019