

**VORLESUNGS
VERZEICHNIS
FÜR
GEFLÜCHTETE

ZUSATZ**

SOMMERSEMESTER 2018

FACHBEREICH ARCHITEKTUR

Studiengang:	B.A. Architektur und Innenarchitektur
Veranstaltung:	Grundlagen des Entwerfens II
Dozent_in:	Prof. Reitz / Prof. Korschildgen / Prof. Molestina
Fachsemester:	2
Ort:	Campus Golzheim, Georg-Glock-Str. 15, Raum V200
Zeit:	Donnerstag, 12:30-13:15 Uhr
Inhalt:	<p>Vermittlung unterschiedlicher Entwurfs-Elemente, - Maßstäbe, - Methoden und Darstellungstechniken anhand historischer sowie zeitgenössischer Beispiele</p> <p>Visualisierung von Entwurfsprozessen und Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Analyse- und Präsentationstechniken</p> <p>Verknüpfung funktionaler und gestalterisch-atmosphärischer Aspekte</p> <p>Bearbeitung mehrerer unterschiedlicher Entwurfsaufgaben mit unterschiedlichen Bearbeitungsdauern und Komplexitäten</p> <p>Punktuelle Schnittstellen zu den Grundlagenfächern Baukonstruktion und Gestaltungslehre</p>

FACHBEREICH ARCHITEKTUR

Studiengang: B.A. Architektur und Innenarchitektur

Veranstaltung: **Darstellung II**

Dozent_in: Prof. Fleischmann

Fachsemester: 2

Ort: Campus Golzheim, Georg-Glock-Str. 15, Raum V200

Zeit: Montag, 9:00-10:00 Uhr

Inhalt: Aufbauend auf Darstellung I werden die CAD- Kenntnisse vertieft und, vor allem in Bezug auf die 3-dimensionale Darstellung erweitert. Mittel und Werkzeuge der Architekturdarstellung werden kritischen Analysen in Bezug auf individuelle Zielvorstellungen und ein potentielles Zielpublikum unterzogen. Es wird insbesondere Wert darauf gelegt, Präsentationen mittelunabhängig strategisch in Kommunikationskonzepte einzubinden, die von ihrer potentiellen Rezeption abhängig sind.

**Organisatorische
Hinweise:**

FACHBEREICH ARCHITEKTUR

Studiengang: B.A. Architektur und Innenarchitektur

Veranstaltung: **Typologie der Bauformen**

Dozent_in: Prof. Pasing

Fachsemester: 2

Ort: Campus Golzheim, Georg-Glock-Str. 15, Raum V200

Zeit: Mittwoch, 9:30-11:00 Uhr

Inhalt: Die Veranstaltung umfasst die Vermittlung wesentlicher Eckdaten typologischer Betrachtung von Architektur und Gegenstandswelt. Es werden Methoden, Bedeutungsmuster, Klassifizierungsmöglichkeiten und entwurfsrelevante Bezüge zur Konzeptentwicklung im gebauten Raum aufgezeigt und eingeübt. Im Schwerpunkt steht eine phänomenologische Auseinandersetzung mit Gesellschaft und Umwelt in Bezug auf die Baukunst.

**Organisatorische
Hinweise:**

FACHBEREICH ARCHITEKTUR

Studiengang: B.A. Architektur und Innenarchitektur

Veranstaltung: **Konstruktion II**

Dozent_in: Prof. Mueller

Fachsemester: 2

Ort: Campus Golzheim, Georg-Glock-Str. 15, Raum V200

Zeit: Dienstag, 10:00-11:30 Uhr

Inhalt:

- Analyse und Entwicklung zusammengesetzter Bauelemente
- Vermittlung unterschiedlicher Bauteil-Konstruktionen (u.a. Außenwände, Decken, Dächer, Bauwerksabdichtungen)
- Integration der Konstruktion in das Gesamtgefüge eines Entwurfs unter Einbeziehung konstruktiver, materialspezifischer und gestalterischer Aspekte
- Baustellen- und Werksbesuche

**Organisatorische
Hinweise:**

FACHBEREICH ARCHITEKTUR

- Studiengang:** B.A. Architektur und Innenarchitektur
- Veranstaltung:** **Baustoff- und Materiallehre II**
- Dozent_in:** Prof. Schoeller
- Fachsemester:** 2
- Ort:** Campus Golzheim, Georg-Glock-Str. 15, Raum V200
- Zeit:** Dienstag, 11:45-13:15 Uhr
- Inhalt:** Vertiefung der nachfolgenden Themen:
- Übersicht über die Materialgruppen / Materialien
 - Technische Dimension (physikalisch, chemisch, elektrisch)
 - Einsatzmöglichkeiten
 - Konsequenzen / Bauschäden
 - Historische Dimension
 - Gestalterische Dimension
 - Prototypische Anwendung
 - Brandschutzaspekte
 - (Kombination / Halbzeuge)

**Organisatorische
Hinweise:**

FACHBEREICH ARCHITEKTUR

Studiengang: B.A. Architektur und Innenarchitektur

Veranstaltung: Baugeschichte II

Dozent_in: Prof. Dr. Scheer

Fachsemester: 2

Ort: Campus Golzheim, Georg-Glock-Str. 15, Raum V200

Zeit: Montag, 15:00-16:30 Uhr

Inhalt: Die Vorlesungen vermittelt einen Überblick über die Epochen- und Stilgeschichte vom Klassizismus bis zum 20. Jahrhundert unter besonderer Berücksichtigung architektonischer Fragestellungen. Die Stilmerkmale der Epochen werden als ästhetischer Ausdruck grundlegender kultureller Fragestellungen dargestellt, die neben künstlerischen und konstruktiven auch politische, soziologische und philosophische Aspekte ausdrücklich einbeziehen.

**Organisatorische
Hinweise:**

FACHBEREICH ARCHITEKTUR

Studiengang: B.A. Architektur und Innenarchitektur

Veranstaltung: Gebäudelehre

Dozent_in: Prof. Reitz

Fachsemester: 4

Ort: Campus Golzheim, Georg-Glock-Str. 15, Raum V200

Zeit: Donnerstag, 16:15-17:45 Uhr

Inhalt: Die Gesetzmäßigkeiten des Entwerfens in Bezug auf einzelne Funktionen werden analysiert. Das Entwerfen im Zusammenhang mit Nutzungstypologien wie Wohnen, Arbeiten, Einkaufen und Formen des Lernens oder Versammelns wird untersucht. Synergien der Nutzungen untereinander, sowie Innovationspotentiale werden diskutiert, und das Verhältnis zwischen architektonischem Konzept und Funktionalität wird durch konkrete Projekte erläutert.

**Organisatorische
Hinweise:**

FACHBEREICH ARCHITEKTUR

Studiengang: B.A. Architektur und Innenarchitektur

Veranstaltung: Städtebau

Dozent_in: Prof. Leiser

Fachsemester: 4

Ort: Campus Golzheim, Georg-Glock-Str. 15, Raum V200

Zeit: Dienstag, 15:45-17:15 Uhr

Inhalt: Die Grundlagen städtischer und landschaftlicher Problemstellungen werden vorgestellt. Die Morphologie und Phänomenologie des städtischen Raumes sowie die darin enthaltenen Typologien werden in Spaziergängen und Vorlesungen erlebt. Die soziale, ökonomische und ökologische Entwicklung von Stadt und Landschaft und ihre Akteure und Rahmenbedingungen werden auf die daraus entstehenden Räume übertragen.

**Organisatorische
Hinweise:**

FACHBEREICH ARCHITEKTUR

Studiengang: B.A. Architektur und Innenarchitektur

Veranstaltung: **Bauen im Bestand I**

Dozent_in: Prof. Niess

Fachsemester: 4

Ort: Campus Golzheim, Georg-Glock-Str. 15, Raum V200

Zeit: Donnerstag, 14:15-15:45 Uhr

Inhalt: Die Studierenden erhalten in aufbauenden Vorlesungen eine Einführung in das Aufgabenfeld des Bauens im Bestand. Hierbei spielt der Aspekt der bewussten Auseinandersetzung mit dem Zusammenspiel von alter und neuer Bausubstanz eine besondere Rolle.

**Organisatorische
Hinweise:**

FACHBEREICH ARCHITEKTUR

- Studiengang:** B.A. Architektur und Innenarchitektur
- Veranstaltung:** **Hochbau-Konstruktion**
- Dozent_in:** Prof. Pütz
- Fachsemester:** 4
- Ort:** Campus Golzheim, Georg-Glock-Str. 15, Raum V200
- Zeit:** Donnerstag, 8:30-10:00 Uhr
- Inhalt:** Den Studierenden wird eine Übersicht über die Bandbreite baukonstruktiver Lösungen und deren Anwendung vermittelt: u. a. Massiv-, Holz- und Stahlbau. Hierbei wird insbesondere der Zusammenhang zwischen den formalen, gestalterischen Ansprüchen des Planens und der baukonstruktiven Lösung thematisiert.

**Organisatorische
Hinweise:**

FACHBEREICH ARCHITEKTUR

- Studiengang:** B.A. Architektur und Innenarchitektur
- Veranstaltung:** **Tragwerkslehre II**
- Dozent_in:** Prof. Ackermann
- Fachsemester:** 4
- Ort:** Campus Golzheim, Georg-Glock-Str. 15, Raum V200
- Zeit:** Dienstag, 12:15-14:15 Uhr
- Inhalt:**
- Wohnhausbeispiel in den einzelnen Planungs- und Bauphasen,
 - Standsicherheit und Gebrauchstauglichkeit,
 - Dachkonstruktionen
 - Sonderkonstruktionen im Hochbau,
 - Knickstäbe in Holz, Stahl und Stahlbeton,
 - Kombination: Biegung und Längskraft,
 - Prinzip und Anwendung von Spannbeton,
 - Deckenplatten aus Stahlbeton,
 - Einblicke in die Ergebnisinterpretationen moderner FEM
 - Berechnungen von Deckenplattensystemen,
 - Mauerwerksbau,
 - Bemessungshilfen für Entwurfszwecke (VORWEIS-Programme),
 - Stahlbeton
 - Wandscheiben
 - Boden, Baugrund, Gründung,
 - Einblicke in Bauschäden und deren Ursachen (Planungs-Bauausführungsfehler).

**Organisatorische
Hinweise:**

FACHBEREICH ARCHITEKTUR

Studiengang: B.A. Architektur und Innenarchitektur

Veranstaltung: **Technischer Ausbau**

Dozent_in: Prof. Musall

Fachsemester: 4

Ort: Campus Golzheim, Georg-Glock-Str. 15, Raum V200

Zeit: Montag, 10:15-12:30 Uhr

Inhalt: Grundlagen technischer Gebäudeausrüstung, Heizung/Kühlung, natürliche Belichtung, Entwässerungs- und Elektroplanung, Wechselwirkungen Gebäudetechnik-Architektur, gestaltete Technik, visueller und physischer Komfort.

**Organisatorische
Hinweise:**

FACHBEREICH ARCHITEKTUR

Studiengang: B.A. Architektur und Innenarchitektur

Veranstaltung: **Stadtbaugeschichte**

Dozent_in: Prof. Scheer

Fachsemester: 4

Ort: Campus Golzheim, Georg-Glock-Str. 15, Raum V200

Zeit: Montag, 13:00-15:00 Uhr

Inhalt: Einführung in die Geschichte des Städtebaus, seiner Erscheinungsformen und seiner sozialen, politischen und strukturellen Voraussetzungen von der Antike bis zur Gegenwart.

**Organisatorische
Hinweise:**

FACHBEREICH DESIGN

- Studiengang:** B.A. Kommunikationsdesign, M.A. Kommunikationsdesign
- Veranstaltung:** **THE HOLISTIC TOOLBOX - What is your ritual believe in 2030?**
- Dozent_in:** Prof. Laurent Lacour, Raphael Gielgen
- Fachsemester:** N.N.
- Ort:** Campus Golzheim, Georg-Glock-Str. 15, Raum N 2.47
- Zeit:** Blockseminar - 28.5.2018 bis 1.6.2018
Montag bis Freitag von 9:00-17:00 Uhr
- Inhalt:** VITRA Trendscout Raphael Gielgen und Laurent Lacour entwickeln mit Euch:
The Holistic Toolbox - What is your ritual believe in 2030?
Die Welt verändert sich. Künstliche Intelligenz und das selbstzentrierte 'Ich' sind die neuen Artefakte des Glaubens. In diesem Kurs arbeiten wir an den modernen Ritualen und Kollaborationen der Gegenwart und der Zukunft.
Der Altar, die Workbench, der Werkzeugkoffer sind die zentralen Objekte, die wir in unserer programmatischen Basisidee für diesen Workshop untersuchen. Aktiv ist die Holzwerkstatt der HSD eingebunden. Wir suchen den Weg zwischen den kräftigen, praktischen Formen eines Funktionsmöbels und den freien, künstlerischen Formen eines spirituellen Objekts.
Coffeetable, Konferenztisch, Survival Box, Kunstaltar, Weltmöbel, Zelt - alles ist möglich. Das Möbel wird vollständig realisiert.
- Zur Verfügung stehende Materialien und Umsetzung:
- Holz, neu oder Vintage
 - Tiefziehplatten, Pappen, Papier
 - Objet Trouvée's
- Mögliche Bearbeitung:
- additives Kleben, Nageln, Schrauben
 - subtraktives Lasern, Fräsen
 - Plastik: tiefziehen

FACHBEREICH DESIGN

Studiengang: B.A. Applied Art & Design, B.A. Kommunikationsdesign, B.A. Retail Design, M.A. Kommunikationsdesign

Veranstaltung: **FASHION WORKS - Staging The Work Performance**

DozentIn: Prof. Laurent Lacour

Fachsemester: N.N.

Ort: Campus Golzheim, Georg-Glock-Str. 15, Raum N 1.40

Zeit: Mittwoch, 09:00 Uhr (Start am 11.04.2018)

Inhalt: Das Seminar bildet die geniale Verbindung zwischen Fashion, Workspace, Performance und Identität.

Wir entwickeln diverse Medienformate in diesen Kontexten. Der Arbeitsraum der Zukunft wird zu einer zweiten Haut, einer Erweiterung des Körpers. Raum und Bühne definieren die Identität des Individuums. Möbel werden zu Requisiten und Kleidung zu Kostümen in einem komplexen Spiel mit realen und virtuellen Protagonisten, in dem Rollen besetzt und Rangordnungen verhandelt werden.

Strategien der Mode wie Selbstinszenierung, Kuratieren und Kommunikation verschmelzen mit performativen Techniken des Theaters und des Laufstegs.

Im Rahmen des Seminars wird dieser Wandel untersucht und explorativ ein Beitrag für einen Vortrag / Ausstellung / Performance erarbeitet.

Das Seminar richtet sich an Kommunikations-, Retail-, Medien-, Architektur- und Exhibition design Studenten.

FACHBEREICH DESIGN

- Studiengang:** B.A. Kommunikationsdesign, M.A. Kommunikationsdesign
- Veranstaltung:** **Contextual Design**
- DozentIn:** Prof. Laurent Lacour
- Fachsemester:** N.N.
- Ort:** Campus Golzheim, Georg-Glock-Str. 15, Raum N 2.47
- Zeit:** Donnerstag, 13:00 Uhr (Start am 12.04.2018)
- Inhalt:** Das Seminar richtet sich an Bachelor- und Masterstudenten, die individuelle Projekte und Aufgaben entwickeln und Lust haben, diese im Kontext eines Kolloquiums bei Prof. Lacour zu erarbeiten. Die Lehrveranstaltung ist sowohl als Gruppenplenum als auch als individuelles Studiogespräch angelegt. Die Themenwahl ist frei in den Kontexten Corporate Design, Corporate Identity, Brandspaces und Crossmedia angesetzt. Die Lehrveranstaltung unterstützt maßgeblich die laufenden Forschungs-, Ausstellungs-, Abschlussprojekte (Bachelor, Master) von Studierenden aus den Studiengängen Kommunikationsdesign und anderen und ist sogar für Architekturstudenten offen.

Die Arbeitsformen in der Lehrveranstaltung werden individuell und projektspezifisch zusammen mit den Studierenden entwickelt. Der Fokus liegt auf der prozesshaften Entwicklung der Projekte.

Die Ergebnisse des Seminars werden fortlaufend dokumentiert und für alle KursteilnehmerInnen zugänglich gemacht.

Es sind außerdem Impulsvorträge zum Thema Designforschung, künstlerische Forschung und eine Vorstellung von Möglichkeiten späterer gestalterischer oder künstlerischer Praxis geplant. In diesem Zusammenhang wird auch eine Besprechung der einzelnen Portfolios stattfinden.

FACHBEREICH DESIGN

- Studiengang:** BA Kommunikationsdesign, MA Kommunikationsdesign, MA Applied Art & Design
- Veranstaltung:** **Narrative des Raumes**
- DozentIn:** Prof. Anja Vormann, Prof. Swantje Lichtenstein
- Fachsemester:** N.N.
- Ort:** Campus Golzheim, Georg-Glock-Str. 15, Raum B 2.37
- Zeit:** Mittwoch, 09:00 Uhr (Start am 11.04.2018)
- Inhalt:** Jeder Raum bietet eine spezifische Erfahrung, eine Geschichte, Zusammenhänge, die an ihn gebunden sind, ihm eingeschrieben sind. Das Seminar beschäftigt sich mit der Möglichkeit einen Raum ästhetisch und sozial zu erfahren, zu erleben, zu bearbeiten, zu beschreiben und zu erzählen. Es geht hierbei um einen bestimmten Raum, den Worringer Platz in Düsseldorf. Mit diesem und an diesem werden wir uns gemeinsam mit einem Seminar von Prof. Swantje Lichtenstein, Fachbereich Sozial- und Kulturwissenschaften, versuchen und einen speziellen Blick auf den Platz, uns selbst, seine Wege, Personen und Dinge werfen, um darüber zu erzählen, zu vermitteln und zu gestalten.
- Das Seminar wird praktisch draußen und drinnen rund um den Worringer Platz stattfinden. Wir treffen uns zur ersten Sitzung und Einschreibung am 11.4.18 um 9 Uhr in Raum B2.37. Am 18.4.18 wandern wir gemeinsam mit beiden Kursen vom neuen Campus zum Worringer Platz. An allen weiteren Terminen werden wir bei schönem Wetter auf dem Platz, bei schlechtem Wetter in den benachbarten ARTEC Räumen (Atelierräume des FB Design und Medien) auf der Ackerstraße arbeiten. Technische Unterstützung von Projekten wird über den Ü-Wagen Paradise-Park- möglich sein.

FACHBEREICH DESIGN

Studiengang: B.A. Applied Art & Design, B.A. Kommunikationsdesign, M.A. Kommunikationsdesign

Veranstaltung: **Paradise-Park - Fotografie, Film, Text**

DozentIn: Prof. Anja Vormann

Fachsemester: N.N.

Ort: Campus Golzheim, Georg-Glock-Str. 15, Raum: N 2.37

Zeit: Dienstag, 13:00 Uhr (ab 10.04.2018)

Inhalt: Seit Februar 2018 ist die Plattform Paradise-Park- online. Der Sender ist experimentell, politisch, studentisch und an Inhalten des Social Designs, der Kunst und Kultur interessiert. Als Autorensender forscht er mit den Mitteln und Methoden des Designs auf der Straße, in der Stadt und in der Hochschule. Ihr könnt euch mit dem Medium eurer Wahl und auf allen Ebenen eines journalistischen Prozesses, von der Redaktion bis zur Produktion, beteiligen - gern auch kuratorisch arbeiten.

Beitragskategorien

In/Out (Porträts von Studierenden, Werkstätten, Projekten), Mythos (künstlerisch, experimentelle Foto/Film und Textbeiträge), Public Research (Umfragen und Projekte mit dem Ü-Wagen), Social (redaktionelle Film, Fotografie und Textbeiträge aus dem Bereich des Social Design), Szene (Film, Foto und Textbeiträge über Veranstaltungen in Düsseldorf).

<http://paradise-park.de/>

FACHBEREICH SOZIAL- & KULTURWISSENSCHAFTEN

- Studiengang:** BA Sozialarbeit / Sozialpädagogik
- Veranstaltung:** **Soziale Arbeit in interkulturellen Kontexten. Grundlage interkultureller Kommunikation und Handlungskompetenz**
- Dozent_in:** Sascha Heid
- Fachsemester:** 1-2
- Ort:** Campus Derendorf, Münsterstraße 156, Geb. 3, Raum 03.2.003
- Zeit:** Mittwoch, 14:30-17:45 Uhr (ab dem 18.04.2018)
- Inhalt:** In der letzten Zeit ist immer wieder zu hören, dass wir in postfaktischen Zeiten leben würden. Ressentiments gegen geflüchtete Menschen und andere Migranten sind salonfähig geworden.
Soziale Arbeit im interkulturellen Bereich erfährt zunehmende Kritik in Teilen der Bevölkerung als Unterstützungselement der Zerstörung, zum einen des deutschen, zum anderen des christlich-abendländischen, aber auch des europäisch-westlichen Kulturerbes.
Hier spielt auch der Islam als Unterscheidung- und Alienationselement eine wichtige Rolle bei der Postulierung von Gefährdungsszenarien. Muslimen wird Rückständigkeit und Demokratieunfähigkeit unterstellt. Auch die Toleranz gegenüber Minderheiten, wie bspw. der LSBTIQ-Community sinkt. Die Anpassungskeule wird immer heftiger geschwungen und trifft zunehmend die Schwächsten.
Ziel des Seminars ist es, Kultursensibilität zu entwickeln, Konfliktpotentiale zu identifizieren und Vorurteilsbewusstsein zu entwickeln.